

GUÍA PARA EL EXAMEN DE INGRESO AL 1ER SEMESTRE DEL BACHILLERATO MUSICAL 2023

LECTURA DE CLAVES:

Georges Dandelot, *Manual práctico para el estudio de las claves de Sol, Fa y Do*, Ricordi, México, 1979.

- Clave de sol: lecciones 36, 48 y 50.
- Clave de fa: lecciones 28, 36, 37, 42 y 43.

LECTURA RÍTMICA:

Gerónimo Baqueiro Foster, *Curso completo de Solfeo*, Musical Iberoamericana, México, 1995.

- Lecciones de las páginas 72, 79, 86 y 87.

TEORÍA DE LA MÚSICA:

- Construcción e identificación de escalas mayores y menores armónicas, melódicas y naturales.
- Armaduras de las tonalidades mayores y menores.
- Construcción e identificación de intervalos mayores, menores, justos, aumentados y disminuidos
- Formación e identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos en posición fundamental, primera y segunda inversión.

ENTRENAMIENTO AUDITIVO:

- Identificación y entonación de Intervalos ascendentes y descendentes (2 as , 3 as 6 as y 7 as mayores y menores y 4 as y 5 as Justas)
- Dictado y entonación de melodías construidas sobre los primeros cinco grados de la escala mayor con subdivisiones rítmicas a dos o cuatro.
- Identificación de acordes mayores y menores.

INSTRUMENTO:

- Presentar una obra para el instrumento seleccionado de una extensión máxima de 5 minutos. Se considerarán aspectos de afinación, ritmo, lectura, técnica del instrumento, expresión, entre otros.