

ENTREGA  
**DE FICHAS**  
08 DE ABRIL AL 09 DE MAYO

**20**  
**24**

GUÍA PARA EL EXAMEN DE INGRESO  
AL 1ER. SEMESTRE DEL **BACHILLERATO MUSICAL 2024**

**Lectura de claves:**

Georges Dandelot, Manual práctico para el estudio de las claves de Sol, Fa y Do, Ricordi, México, 1979

- Clave de sol: lecciones 36, 48 y 50.
- Clave de fa: lecciones 28, 36, 37, 42 y 43.

**Lectura rítmica:**

Gerónimo Baqueiro Foster, Curso completo de Solfeo, Musical Iberoamericana, México, 1995.

- Lecciones de las páginas 72, 79, 86 y 87.

**Teoría de la Música:**

- Construcción e identificación de escalas mayores y menores armónicas, melódicas y naturales.
- Armaduras de las tonalidades mayores y menores.
- Construcción e identificación de intervalos mayores, menores, justos, aumentados y disminuidos
- Formación e identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos en posición fundamental, primera y segunda inversión.

**Entrenamiento Auditivo:**

- Identificación y entonación de Intervalos ascendentes y descendentes (2as, 3as 6as y 7as mayores y menores y 4as y 5as Justas)
- Dictado y entonación de melodías construidas sobre los primeros cinco grados de la escala mayor con subdivisiones rítmicas a dos o cuatro.
- Identificación de acordes mayores y menores.

**Instrumento**

- Presentar una obra para el instrumento seleccionado de una extensión máxima de 5 minutos. Se considerarán aspectos de afinación, ritmo, lectura, técnica del instrumento, expresión, entre otros.



EL **PODER** DE LA  
**MÚSICA**  
VIVE EN **TI**



CONSERVATORIO  
DE **MUSICA**  
DE CELAYA