



GUÍA PARA EL **EXAMEN**

DE INGRESO AL 1ER SEMESTRE DEL
BACHILLERATO MUSICAL 2026

1. LECTURA DE CLAVES:

Georges Dandelot, Manual práctico para el estudio de las claves de Sol, Fa y Do, Ricordi, México, 1979.

- Clave de **sol**: lecciones 36, 48 y 50.
- Clave de **fa**: lecciones 28, 36, 37, 42 y 43.

2. LECTURA RÍTMICA:

Gerónimo Baqueiro Foster, Curso completo de Solfeo, Musical Iberoamericana, México, 1995.

- Lecciones de las páginas 72, 79, 86 y 87.

3. TEORÍA DE LA MÚSICA:

- Construcción e identificación de escalas mayores y menores armónicas, melódicas y naturales.
- Armaduras de las tonalidades mayores y menores.
- Construcción e identificación de intervalos mayores, menores, justos, aumentados y disminuidos
- Formación e identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos en posición fundamental, primera y segunda inversión.

4. ENTRENAMIENTO AUDITIVO:

- Identificación y entonación de Intervalos ascendentes y descendentes (2as, 3as 6as y 7as mayores y menores y 4as y 5as Justas)
- Dictado y entonación de melodías construidas sobre los primeros cinco grados de la escala mayor con subdivisiones rítmicas a dos o cuatro.
- Identificación de acordes mayores y menores.

5. INSTRUMENTO

- Presentar una obra para el instrumento seleccionado de una extensión máxima de 5 minutos. Se considerarán aspectos de afinación, ritmo, lectura, técnica del instrumento, expresión, entre otros.

Nota: Las lecciones de lectura de claves y rítmica de esta guía son ejemplos del tipo de ejercicio que se revisarán en el examen.

ENTREGA DE FICHAS - 13 de ABRIL al 15 DE MAYO

CONSULTA NUESTRA OFERTA EDUCATIVA

CONSERVATORIOCELAYA.EDU.MX/

