

GUÍA PARA EL EXAMEN

DE INGRESO AL 1ER SEMESTRE DEL BACHILLERATO MUSICAL 2026

- 1. LECTURA DE CLAVES:**
Georges Dandelot, Manual práctico para el estudio de las claves de Sol, Fa y Do, Ricordi, México, 1979.
 - Clave de **sol**: lecciones 36, 48 y 50.
 - Clave de **fa**: lecciones 28, 36, 37, 42 y 43.
- 2. LECTURA RÍTMICA:**
Gerónimo Baqueiro Foster, Curso completo de Solfeo, Musical Iberoamericana, México, 1995.
 - Lecciones de las páginas 72, 79, 86 y 87.
- 3. TEORÍA DE LA MÚSICA:**
 - Construcción e identificación de escalas mayores y menores armónicas, melódicas y naturales.
 - Armaduras de las tonalidades mayores y menores.
 - Construcción e identificación de intervalos mayores, menores, justos, aumentados y disminuidos
 - Formación e identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos en posición fundamental, primera y segunda inversión.
- 4. ENTRENAMIENTO AUDITIVO:**
 - Identificación y entonación de Intervalos ascendentes y descendentes (2as, 3as 6as y 7as mayores y menores y 4as y 5as Justas)
 - Dictado y entonación de melodías construidas sobre los primeros cinco grados de la escala mayor con subdivisiones rítmicas a dos o cuatro.
 - Identificación de acordes mayores y menores.
- 5. INSTRUMENTO**
 - Presentar una obra para el instrumento seleccionado de una extensión máxima de 5 minutos. Se considerarán aspectos de afinación, ritmo, lectura, técnica del instrumento, expresión, entre otros.

Nota: Las lecciones de lectura de claves y rítmica de esta guía son ejemplos del tipo de ejercicio que se revisarán en el examen.

ENTREGA DE FICHAS - 13 de ABRIL al 15 DE MAYO

CONSULTA NUESTRA OFERTA EDUCATIVA

CONSERVATORIOCELAYA.EDU.MX/

